

# MAP - SNYDESIDE KORT

## Skala

### Venlighed (AG)

#### Beskrivelse

Handler om, hvordan en person interagerer med andre mennesker.

#### Lave resultater

Selvstændige mennesker, der som regel ikke lader sig påvirke af, hvad andre tænker. Saglige, ufølsomme og reservede. Kan blive betragtet af andre som konkurrenceprægede og i nogen grad uvillige til at ændre deres adfærd for at behage andre.

#### Høje resultater

Er opmærksomme på og bekymrer sig om, hvad andre mennesker tænker og føler. Har tiltro til andre. Opmærksomme og omsorgsfulde. Andre mennesker betragter dem som fleksible og nemme at omgås. Muligvis lidt for behagesyge og naive.

### Tillid (AG1)

Handler om, i hvor høj grad en person har tillid til og stoler på andre mennesker.

Forsigtige med hensyn til andre mennesker. Kan have svært ved at stole helt på andre. Mere tilbageholdende med hensyn til, hvad de deler med andre.

Føler tillid til andre mennesker og deler oplysninger om sig selv med andre.

### Kommunikation (AG2)

Handler om, hvilken strategi en person har for kommunikation med andre.

Tilpasning af indholdet i de oplysninger, de giver, for at få det, de vil have. I nogen grad uvillige til at give udtryk for deres egne meninger og følelser.

Ligefremme og ærlige i deres kommunikationsmåde. Giver klart udtryk for, hvad de virkelig mener.

### Altruisme (AG3)

Handler om, hvor vigtige andre mennesker er for et individ, og hvor meget en person påvirkes af andre menneskers handlinger.

Er mere fokuseret på opgaven end relationerne på arbejdet. Påvirkes ikke af andre menneskers behov. Kan opfattes af andre som barske.

Er opmærksomme på, hvad andre føler og påvirkes af andre menneskers mentale tilstand. Har en tendens til at ofre egne behov. Fokus på at behage andre.

### Medfølelse (AG4)

Handler om, i hvor høj grad en person føler empati for andre mennesker.

Har lidt empati for andre. Er normalt upåvirkede af andres appeller. Kan opfattes som rationelle og ufølsomme.

Omsorgsfulde og sensitive overfor andre mennesker. Har en tendens til at blive påvirket af og have svært ved at modstå appeller fra andre. Kan opfattes som forstående og emotionelle.

### Hengivenhed (AG5)

Handler om, i hvilken grad en person føler og viser hengivenhed for andre mennesker.

Mere formelle og tilbageholdende. Kan opfattes som uinteresserede i at opbygge tætte relationer til andre mennesker.

Mere hengivne, varme og kærlige i deres relationer til andre mennesker. Kan blive opfattet som for uformelle og personlige.

Skala	Beskrivelse	Lave resultater	Høje resultater
<b>Samvittighedsfuldhed (CO)</b>	Handler om en persons tilgang til forskellige mål og opgaver.	Mere afslappede, tager let på opgaver og mål. Mere fleksible og drevet af lyst. Kan opfattes som spontane, ustrukturerede og ujævne i deres arbejdstempo.	Har et mere klart billede af deres mål og har en plan for at nå dem. Planlægger og strukturerer normalt deres arbejde omhyggeligt og er vedholdende. Deres beslutninger er som regel velgenemtænkte og velbegrundede.
<b>Intensitet (CO1)</b>	Handler om, hvor intensivt en person udfører forskellige opgaver på arbejdet.	En mere tilbagelænet tilgang til arbejdstempoet og kan ikke se nogen iboende værdi ved at være kompetent og effektiv. Kan blive opfattet som dovne og langsomme.	Normalt hårdtarbejdende og effektive i arbejdet med forskellige opgaver, også de mindre "spændende" opgaver. Kan føle sig rastløse og utilfredse angående egne præstationer.
<b>Flid (CO2)</b>	Handler om folks holdninger til forpligtelser og regler, samt deres generelle behov for orden og struktur.	Har ingen problemer i situationer, hvor regler og anvisninger er uklare. Mindre behov for struktur og kan derfor opfattes som ustrukturerede. Har en fleksibel tilgang til forpligtelser og aftaler.	Sætter pris på en metodisk og struktureret arbejdsmetode. Er normalt samvittighedsfulde og har ingen problemer med at integrere sig i strukturer. Kan blive frustrerede, hvis de skal aflevere ufærdige opgaver.
<b>Ambition (CO3)</b>	Handler om en persons vilje til at præstere og om, hvor meget en person er villig til at yde for at opnå sine mål.	Har en mere tilbagelænet attitude til præstationer. Mere drevet af spontanitet og kan ikke se nogen iboende værdi i hårdt arbejde. Kan opfattes som ret fleksible.	Arbejder som regel hårdt og yder meget for at nå deres mål. Har en klar vision for deres liv, hvilket kan betyde, at de opfattes som lidt for resultatorienterede og ude af stand til at se, hvad der foregår "her og nu".
<b>Selvdisciplin (CO4)</b>	Handler om en persons forhold til opgaver, som han/hun allerede har påbegyndt.	Har svært ved at færdiggøre opgaver, som de ikke synes er motiverende. Kan opfattes som nemme at distrahere og som nogle, der har svært ved at fokusere på en ting ad gangen.	Har normalt nemmere ved at afslutte opgaver, også de "kedelige". De kan nogle gange have svært ved at prioritere, før de er færdige med det, de er i gang med i øjeblikket.
<b>Beslutningstagning (CO5)</b>	Handler om, hvordan en person oftest tager beslutninger og om, hvor reflekterende han/hun er.	Tager normalt hurtige beslutninger og kan gøre det uden at have fuldstændige oplysninger eller nok tid til at reflektere over mulige konsekvenser.	Vil have tilstrækkelige relevante oplysninger før beslutningstagningen. Tager som regel velovervejede beslutninger, men kan også blive opfattet som lidt for forsigtig.

## Skala

## Emotionel stabilitet (ES)

## Beskrivelse

Handler om en persons generelle tillid til egne evner og om, hvordan personen håndterer stressende situationer.

## Lave resultater

Selvreflekterende og har en tendens til at være mere kritiske angående egen arbejdsindsats og evne til at håndtere forskellige situationer. Er normalt åbne over for feedback, men samtidig mere nervøse og bliver nemt stressede. Kan opfattes som humørsvingende.

## Høje resultater

Har sandsynligvis stor selvtillid og tiltro til egne evner. Er mere positive og selvsikre i krævende situationer. Kan opfattes som temmelig lukkede og ikke-reflekterende.

## Emotioner (ES1)

Handler om en persons indre følelser og graden af tro på fremtiden.

Vil sandsynligvis være mere bange for fremtiden, og hvordan den skal klares. Reflekterer som regel mere over deres beslutninger, men deres angst for at begå fejl kan gøre dem bange og nervøse.

De har generelt et mere positivt syn på sig selv og deres fremtid. Derfor har disse mennesker en tendens til at være mindre selvreflekterende, hvilket kan betyde, at de ikke tager tingene særligt alvorligt og ikke tænker over konsekvenserne af deres handlinger.

## Temperament (ES2)

Handler om, hvordan en persons temperament opfattes af mennesker i hans/hendes omgivelser.

Giver som regel udtryk for deres følelser, og det er normalt nemt at se, hvilket humør de er i, fordi de ikke prøver at skjule det. Kan opfattes som nemme at provokere og følsomme.

Har en større tolerancetærskel, når det gælder frustration og skuffelse. Opfattes ofte som humørstabile, hvilket kan få andre til opfatte dem som lidt ligeglade.

## Selvtillid (ES3)

Handler om, hvor meget tillid en person har til sine egne evner og graden af generel selvtillid.

Tager normalt gerne imod feedback fra andre. Vil sandsynligvis være i tvivl om egne evner til at håndtere bestemte ting og kan være bekymrede over, hvad andre mennesker mener om deres præstation.

Har i høj grad tillid til egne evner og er ligeglade med andres meninger. Virker som regel fulde af selvtillid i sociale sammenhænge. Kan sommetider have svært ved at tage imod kritik.

## Selvkontrol (ES4)

Handler om evnen til selvkontrol og håndtering af egne indskydelser.

Giver sandsynligvis efter for pludselige indskydelser og idéer, selv hvis konsekvenserne kan være negative.

Har nemmere ved at håndtere indskydelser og at modstå forskellige fristelser og idéer.

## Stress (ES5)

Handler om en persons evne til at håndtere stress og pres.

Har ofte svært ved at håndtere stressede situationer og har lav tillid til deres egen evne til at håndtere sådanne situationer.

Opfattes normalt som mere rolige og kompetente i stressede situationer og har tiltro til deres egne evner til at klare sådanne situationer.

## Skala

	Beskrivelse	Lave resultater	Høje resultater
<b>Ekstroversion (EX)</b>	Handler om en persons behov for sociale interaktioner og den mængde energi, som rettes mod det sociale miljø.	Fokuserer som regel mere på deres egne tanker, end de søger efter impulser fra deres omgivelser. Opfattes normalt som mere reserverede end andre og er mere forsigtige med at opsøge nye mennesker.	Har et større behov for social interaktion og nyder at være omgivet af mennesker. Får normalt energi af at være sammen med andre, og opfattes derfor ofte som entusiastiske, energiske og snakkesalige mennesker. Giver ofte et selvsikkert indtryk, men kan også opfattes som lidt støjende.
<b>Socialt behov (EX1)</b>	Handler om en persons behov for social interaktion.	Har normalt ingen problemer med at arbejde alene og har i virkeligheden ikke noget behov for at interagere med mange mennesker på samme tid. Kan opfattes som reserverede og med behov for fred og ro.	Har som regel et mere åbenlyst behov for at interagere med mange mennesker på samme tid, fordi det giver dem energi. Tiltrækkes af steder med masser af mennesker og oplever tab af energi i situationer uden socialt samvær.
<b>Social fremtoning (EX2)</b>	Handler om personers tilgang til det sociale miljø, om de i højere grad er dominerende og gør sig bemærkede eller er mere tavse og reserverede.	Har som regel et mere reserveret og stille socialt image og er mere forsigtige med at sige noget. Opfattes normalt som gode holdspillere, men også som mennesker, der ikke er helt sikre på egne meninger.	Er ofte mere fremtrædende i sociale situationer. Har ingen problemer med at udtrykke sig eller tage initiativer. Kan opfattes som temmelig opmærksomhedskrævende.
<b>Livstempo (EX3)</b>	Handler om, hvilken hastighed en person foretrækker i livet.	Synes sandsynligvis, at livet skal være roligt. Deres livstempo er mere afslappet. Kan opfattes af andre som inaktive.	De har sandsynligvis behov for et liv med høj hastighed, og at der sker mange ting på en gang. Opfattes som energiske, men kan blive meget utålmodige, hvis de mener, at noget går for langsomt.
<b>Spændingsløgen (EX4)</b>	Handler om en persons behov for spænding og udfordringer.	Kan normalt bedst lide velkendte og rolige omgivelser og har det dårligt med risici. Opfattes som regel af andre som tillidvækkende, men også lidt for forsigtig.	Er normalt mere villig til at løbe en risiko og har behov for spænding og at opleve nye omgivelser. Kan opfattes som inspirerende, men i nogen grad uansvarlig.
<b>Godt humør (EX5)</b>	Handler om en persons oplevelse af positive følelser, såsom lykke, glæde, tilfredshed.	Virker ofte mere seriøse og har en tendens til at være mindre glade.	Opfattes normalt som positive, muntre og afslappede individer. Kan nogle gange opfattes som personer, der ikke forstår alvoren i bestemte situationer.

Skala	Beskrivelse	Lave resultater	Høje resultater
<b>Åbenhed</b> (OP)	Handler om en persons behov for intellektuel stimulans og indre oplevelser i henhold til indre emotionelle oplevelser.	Foretrækker logiske argumenter og objektivitet frem for intuition og emotionelle oplevelser. Opfattes normalt som mennesker, der er ukomplicerede og nede på jorden med en forkærlighed for det, man ved virker, snarere end det usikre og ukendte.	Har et større behov for indre og ydre oplevelser. Udvikler ofte nye idéer og har deres egne ukonventionelle værdier. Har et nyt syn på tingene og kan opfattes som temmelig urealistiske og i nogle tilfælde ligefrem excentriske.
<b>Fantasi</b> (OP1)	Handler om, i hvor høj grad en person er fantasifuld.	Betragtes normalt som mere nede på jorden og tæt på realiteternes verden. Er ofte individer, som fokuserer på her og nu.	Har ofte en livlig fantasi og en rigt detaljeret indre verden.
<b>Æstetik</b> (OP2)	Handler om en persons interesse (men ikke talent) for kunstneriske udtryksformer, såsom kunst og musik.	Er som regel ikke særligt interesseret i kunst, men foretrækker at fokusere på mere konkrete aktiviteter.	Bliver ofte helt opslugt af forskellige æstetiske udtryksformer og er som regel meget interesseret i kunstneriske aktiviteter.
<b>Følelsesmæssig sensitivitet</b> (OP3)	Handler om, i hvilken grad en person er modtagelig for sine egne følelser.	Er normalt meget lidt opmærksomme på deres egne følelser og tillægger ikke deres humør og følelser stor betydning.	Betragter normalt deres egne følelser og humør som noget, det er vigtigt at være opmærksom på. Har normalt ingen problemer med at vise følelser foran andre. Kan nogle gange opfattes som temmelig følelsesbetonede.
<b>Oplevelser</b> (OP4)	Handler om en persons behov for nye oplevelser og for at få intellektuelle og følelsesmæssige stimuli.	Er normalt ikke interesserede i nye situationer eller nye steder. Er ikke interesserede i forandringer, som ikke har nogen bagvedliggende årsag.	Er åbne for at prøve noget nyt og at se nye steder. Opfattes som nysgerrige mennesker, som nemt kommer til at kede sig over rutiner.
<b>Tankegang</b> (OP5)	Handler om en persons intellektuelle tankegang og graden af nysgerrighed.	Bliver normalt ikke involverede i abstrakte argumentationer, filosofiske diskussioner eller andre tankeaktiviteter, såsom ordlege. Kan ikke se nogen iboende værdi i intellektuelle diskussioner.	Har en tendens til at opsøge aktiviteter, hvor de får mulighed for at tænke på en ny måde eller kan få ukonventionelle idéer. Er intellektuelt nysgerrige og åbne for nye argumenter og synsvinkler.